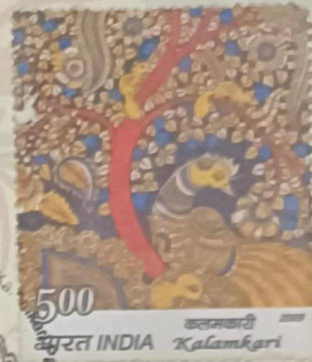
சிறப்பு உறை / विशेष आवरण / Special Cover

Philately Day
08.10.2024



கருப்பூர் கலம்காரி ஓவியங்கள்

Karuppur Kalamkari Paintings करुप्पुर कलमकारी पेंटिंग

கருப்பூர் கலம்காரி ஓவியங்கள் தூய பருத்தி துணியில் வரையப்படுகின்றன. மூங்கில் குச்சிகள் மற்றும் பனை, பேரிச்சம்பழம் அல்லது தென்னை மரங்களின் தண்டுகளினால் செய்யப்பட்ட பேனாக்கள் மற்றும் தூரிகைகளைப் பயன்படுத்தி இந்த ஓவியங்கள் வரையப்படுகிறது. பல்வேறு அளவுகள் மற்றும் வடிவங்களில் இந்த இயற்கை தூரிகைகள்ஃகலம்கள், வடிவமைப்பிற்கான தேவைகளுக்காக இருக்கின்றது. இது தாவர வேர்கள், பட்டை, இலை மற்றும் தண்டுகளில் இருந்து பிரித்தெடுக்கப்பட்ட இயற்கை வண்ணங்களால் சாயமிடப்படுகிறது ஃ அச்சிடப்படுகிறது. பாரம்பரியமாக, தஞ்சாவூர் பகுதியில் உள்ள கருப்பூர் கலம்காரி ஓவியங்கள் அரண்மனைகள் மற்றும் கோயில்களுக்கு உருவங்கள் மற்றும் வடிவங்கள் வரையப்பட்ட கூரை துணிகள், குடைகள், தொம்பைகள், தேர் உறைகள், விதானங்கள் மற்றும் தோரணங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்க பயன்படுத்தப்பட்டன. கருப்பூர் கலம்காரிக்கு 2021 ஆம் ஆண்டில் புவிசார் குறியீடு வழங்கப்பட்டது.

करुप्पुर कलमकारी चित्रकला शुद्ध सूती कपड़े पर की जाती है। बांस की छड़ियों, ताड़, खजूर या नारियल के पेड़ों के तनों से बने पेन और ब्रश का उपयोग करके स्ट्रोक बनाए जाते हैं। ये प्राकृतिक ब्रश, या 'कलम', डिज़ाइन की आवश्यकताओं के आधार पर विभिन्न आकारों और आकृतियों में आते हैं। इसे पौधे की जड़ों, छाल, पत्तियों और तनों से निकाले गए प्राकृतिक रंगों से रंगा/ मुद्रित किया जाता है। परंपरागत रूप से, तंजावुर क्षेत्र की करुप्पुर कलमकारी चित्रकला का उपयोग महलों और मंदिरों के लिए आलंकारिक और पैटर्न वाले कपड़े जैसे कि छत के आवरण, छतरी के कवर, बेलनाकार सजावटी हैंगिंग, रथ के कवर, छतरियां, दीवार पर लटकने वाली वस्तुएं आदि बनाने के लिए किया जाता था। करुप्पुर कलमकारी को वर्ष २०२१ में भौगोलिक संकेत प्रदान किया गया है।

Karuppur Kalamkari paintings are done on pure cotton cloth. The strokes are made using pens and brushes made from bamboo sticks and stems of palm, date or coconut trees. These natural brushes, or *'kalams,'* come in different sizes and shapes, depending on the design requirements. It is dyed/ printed with natural colors extracted from plant roots, bark, leaf and stems. Traditionally, Karuppur Kalamkari paintings from Thanjavur region were used to create figurative and patterned cloths for palaces and temples, such as ceiling cloths, umbrella covers, cylindrical decorative hangings, chariot covers, canopies and wall hangings. Karuppur Kalamkari has been awarded a Geographical Indicator tag in the year 2021.

Sponsored by : **Shri Narayani Nidhi Ltd.,**

Sl. No. /2000 TN/28/2024

KALANCHIYAM @79°E

ITUWTSA NEW DELHI 2024

Price ₹ 25/-

(including ₹ 5/- postage)